# IL SECONDO LIBRO

## DELLE CANZONI SPIRITVALI

### DI GIO: PELLIO A SEI VOCI,

Nouamente poste in luce.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXXVII

# AL MOLTO VENERANDO PADRE

## D. ANTONIO ANTONIOLI DI MINERBIO VERONESE

### PRIOR DIGNISS. DI S. BENEDETTO DI CASTROVILLARI,

Et Viceteſoriero Caſinenſe nel Monaſterio di S. Georgio Maggiore di Venetia

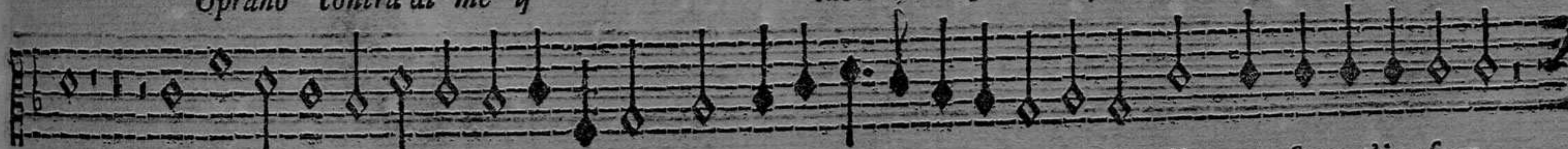
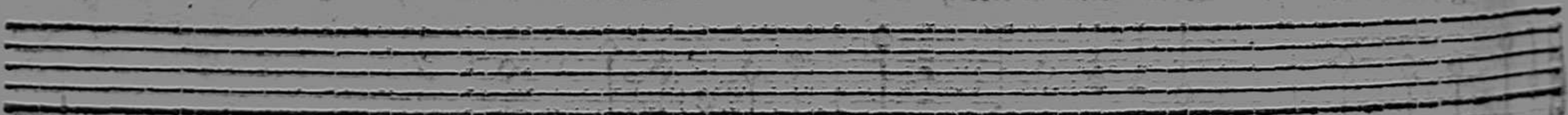
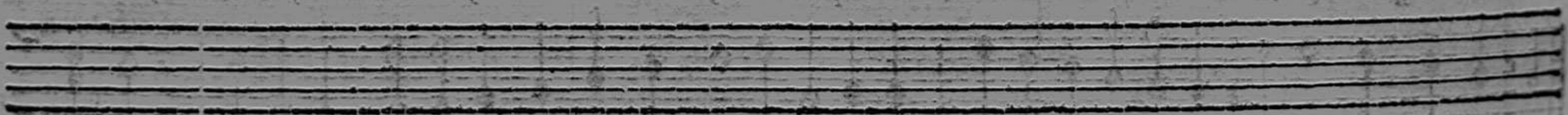
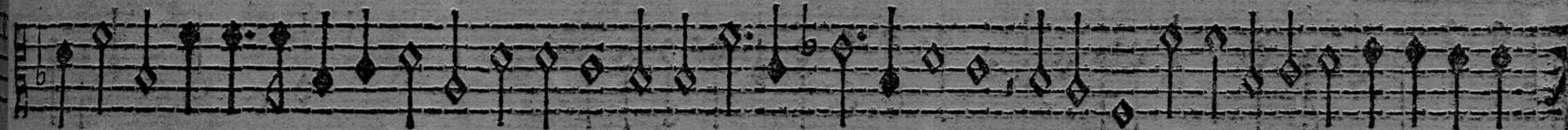
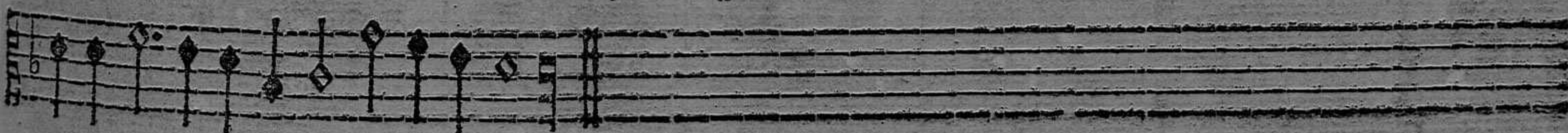
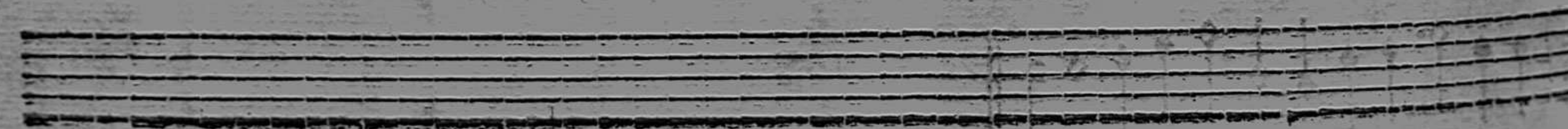
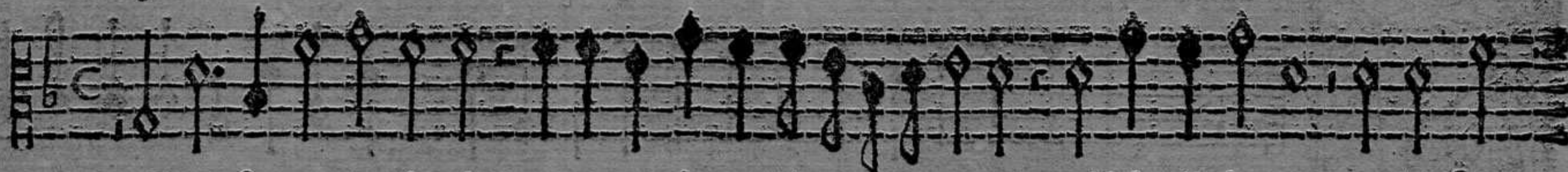
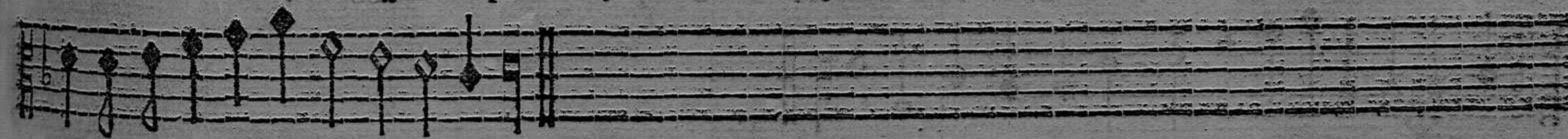
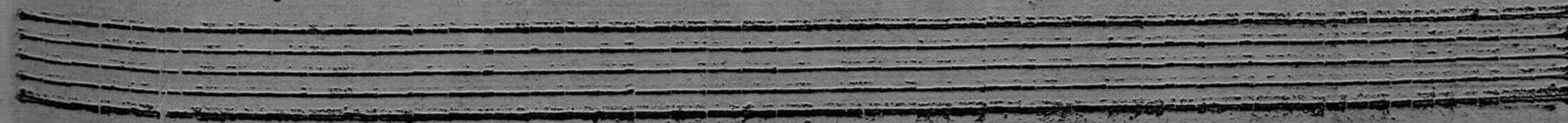
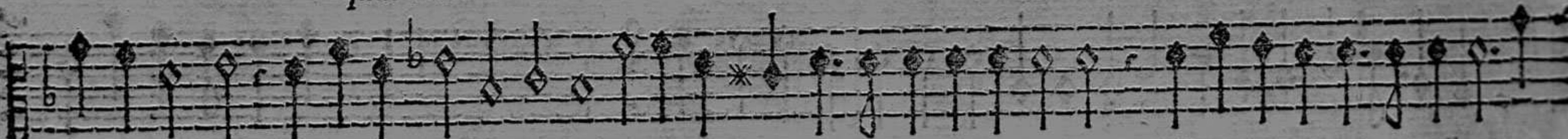
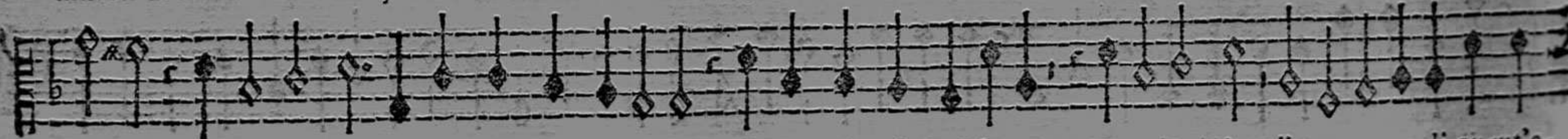
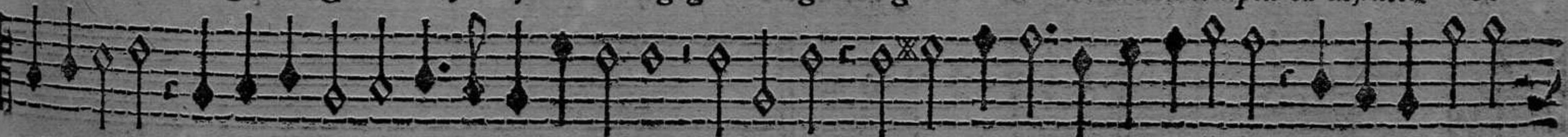
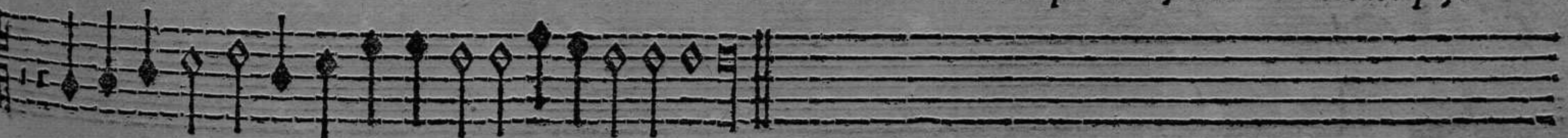
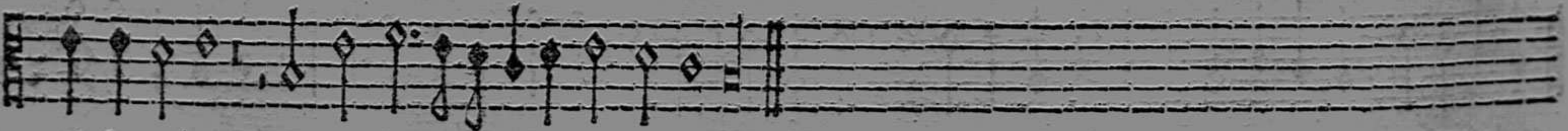
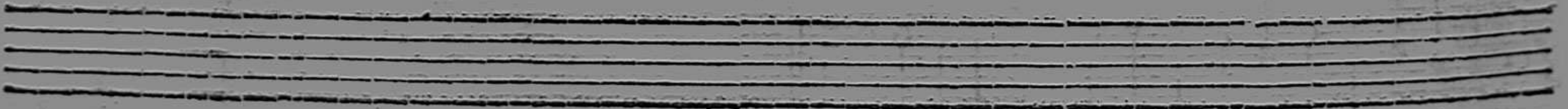
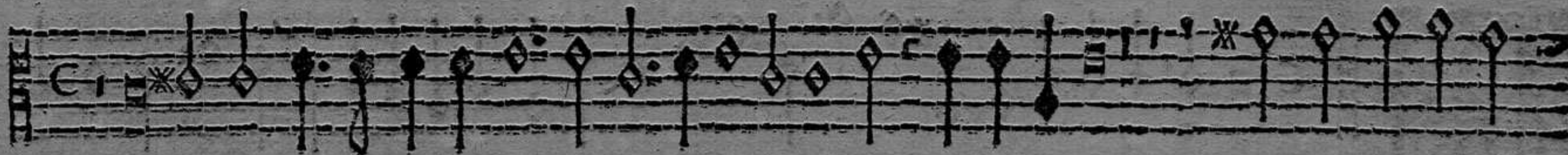
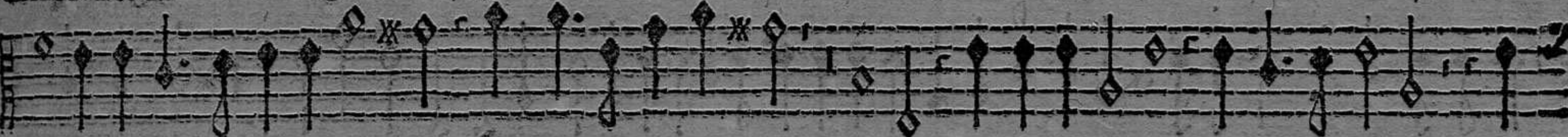
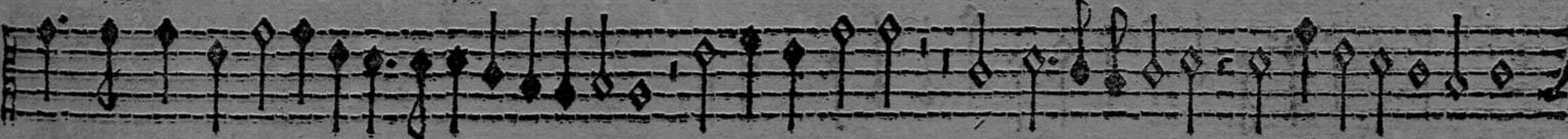
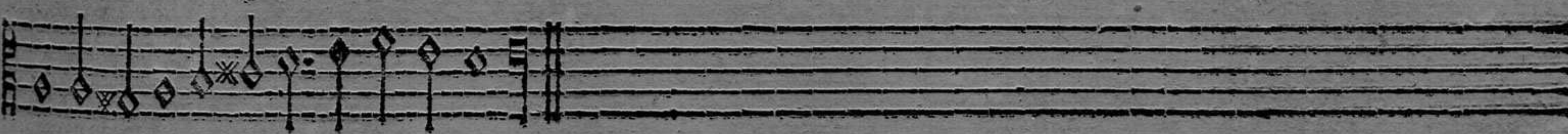
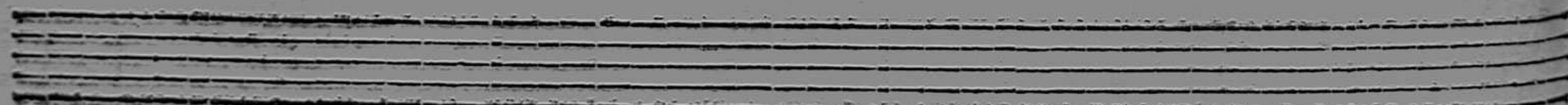
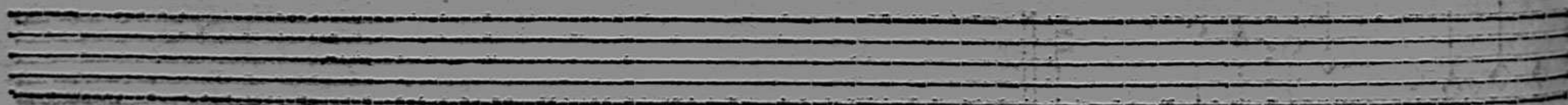
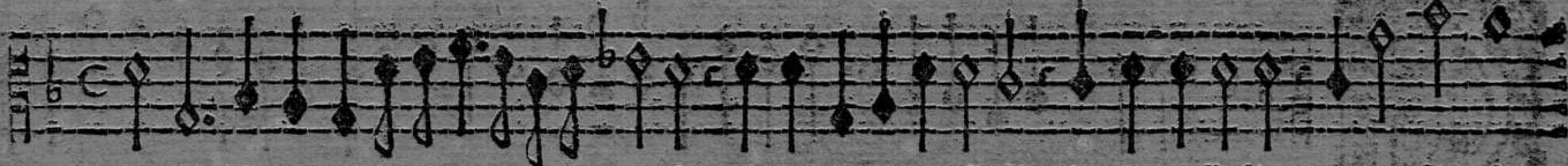
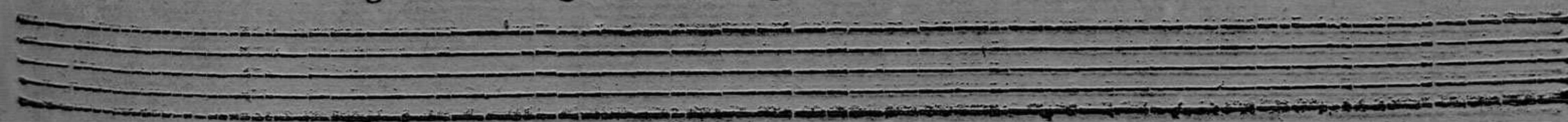
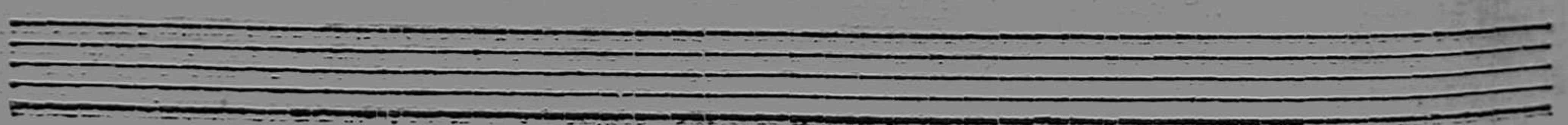
MOLTO V. P. MIO OSSERVANDISSIMO.

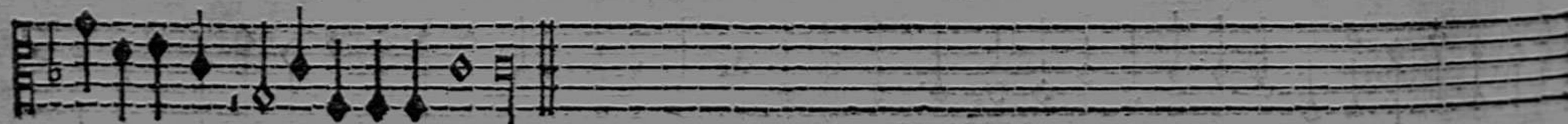
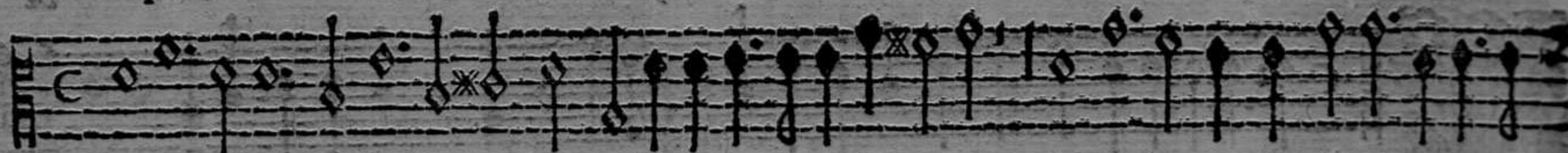
E bene io ſpero grandisſima laude da tutti quelli ; che di Muſica ſi dilettano , hauendo io con particolare affetto, e diligenza ſtampato queſte Canzoni Spirituali di M. Giouanni Pellio , eſſendo elle dell'honore delle ſtampe apunto meriteuoli, maggior lode nondimeno ſpero vniuerſalmente da tutti, hauendole io alla P. V. M. V. dedicate; non ſolo perche ella ſopra modo di tali compoſitioni ſoaui all'orecchia, & grate all'anima ha guſto : ma perche queſte precioſisſime gioie ſono ſtate da Lei di quelle tenebre tratte, doue l'Auttore loro , in piu alti , & eccellenti penſieri ſantamente impiegato, ſe le haueua con tanta perdita comune dimenticate Da Lei dunque l'hebbi a penna, & a Lei le rendo a ſtampa. Piacciali hora in quegli anguſtisſimi angoli che le ſono dalle infinite ſue occupationi, e del corpo, e dell'animo, e dell'anima laſciati vacui, godere il frutto del dono che ella hà fatto al Pellio , & a Me , & queſto poco ſegno della molta reuerenza laquale io voglio qui a tutto il mondo , come deggio , predicare, che le porto : perche io conoſco in Lei quella intelligenza delle migliori , e delle piu lodeuoli ſcienze ; quella inocenza di vita ; quella prudenza ne' grauisſimi & importantisſimi negotij di tutta la numeroſisſima Congregatione ſua Caſinenſe; & quella ſuauità di coſtumi , liquali a tutti mirabilmente amabili ſi rendono. Non le raccomando qui il ſuo Pellio , o me : la prego ſolo a teſtificare che ella comenda il valore di tanto huomo , & queſte ſue fatiche : perche la ſua ſola teſtificatione ſarà briglia alle mordaci lingue de gli inuidi , & dolce ſprone alle officioſe lodi de gli amatori di virtù: Iddio li dia con il fine della preſente quel bene , che io le deſidero , perche le deſidero quel bene apunto , che per giudicio di tutti i buoni, la compita ſua integrità le merita. Di Venetia li 20. Luglio 1597.

Di V. P. V.

Affettionatisſimo Ser.

Angelo Gardano.

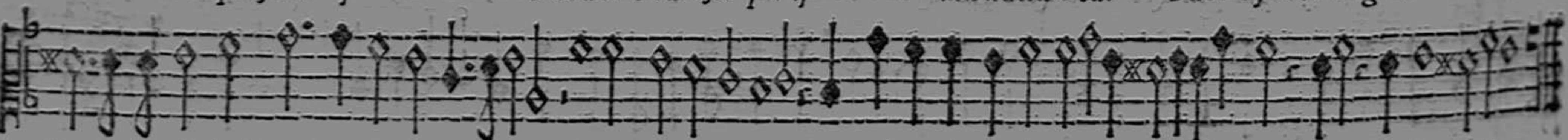
A carn' e'l mondo & il Demonio ahi las so Oprano contra di me lacc' ar-
chi e stra li La carn' e'l mondo & il Demonio hai lasso ij
Oprano contra di me ij lacci arch' e strali ij Et con frodi pia-
cer speranze frali De la luce di Dio m'hã priuo e cas so M'han trasformat' in fera
in giaccio e in sasso Et di volar al ciel ij tronche m'hã l'ali ij Stringo
larue abraccio ombre amo i miei mali ij E al ben tornar E ij

ALTO
mi ſi contende ij il paſſo mi ſi conten d'il paſ ſo mi ſi
conten d'il paſſo E al ben tornar ij mi ſi contende ij il paſ-
-ſo mi ſi conten d'il paſ ſo ij

Prima parte.
3
ALTO
Vand'il signor al chiodo la man porse ij la man porse E quand'il
piè fermò ij su l'altro chiodo Di che tenace laccio e di qual nodo Era ligato il ciel ij
Era ligato il ciel che non soccorse Chi diè termine al mar ch'iui non corse
ch'iui non corse A darli ai ta e chi nõ died'il modo Che la terra s'aprisse a tanto frodo
ij E in sin al basso il monte non si torse ij
E in sin al basso il monte non si torse.

Seconda parte
4
ALTO
Enche la terra e'l mare e'l ciel apresso ij
E al basso
fosse il monte a darli ai tá Ma chi bastaua a ristaurar se stesso Non cosi piacque à quel
che'l tut to inui ta Ma volse darne quel c'hauea promesso Per farne col morir nascer la
vita nascer la vita Per farne col morir nascer la vita nascer la vita ij

Prima parte.
ALTO
E quasi aurora sorgi e come luna Va ga risplendi eletta Se quasi au-
rora sorgi e come luna Va ga risplendi elet ta ij Venesti ad illustrar
ij chi adora e cole Quanto colmo di gratie in te s'aduna E a tant'altezza sei
ij ch'esser non pole ij Sopra i celesti spirti alma veru na ch'esser non pole
Sopra i celesti spirti alma veruna.

Seconda parte.
6
ALTO
S
E'l ſommo ſole in te ſua luce aſcoſa Serbò ij
qual vidde nell'eterna Idea Douer in ciel regnar piu glorioſa Debbo chia-
marti Donna ah non ij ma Dea Dea di Dio Madre figliola e ſpoſa ij
Vera caggion di quant'ogn'alma bea di quant'ogn'alma bea Vera caggion ij di quant'o-
gn'alma bea Vera caggion di quant'ogn'alma bea.

Vi giacqu'il mio signor qui vivi offerse Le sue carne gentil qui sparse il sangue Le sue carne gen-
til qui spars'il sangue qui spars'il sangue Qui cinto fu di spin qui il petto aperse Qui die la vita qui rimase e-
sangue qui rimase esan gue Qui pena si crudel humil sofferse humil sofferse Per sol frenar
l'orgoglio al rigido angue Per sol frenar l'orgoglio al rigido angue Et darui o che bontà piu ch'infinita Se-
co il riposo ij nell'eterna vita Et darui o che bontà piu ch'infinita Seco il riposo
Seco il riposo nell'eterna vita nell'eterna vita.

Angu'il mio petto o Di o ij Christo dolce signore
E del petto e del core Langu'e languir desia ij Poco o nulla curando Di mal gra-
uezza cosi lung a e ri a Di mal grauezza cosi lung'e ria Anz'io lo bramo E dirò a gara ogn'hor
ij col petto mio Ahi che grato desire ij Ahi che vita felice il
mio languire ij

Prima parte.
9
ALTO
Iglio che figlio sei caro & ama to Figlio che figlio sei Hor che l'afflitto
figlio Mi t'ha per figlio dato Qual fia soccors'hoime Lassa che mi consoli? che mi consoli? Ec-
co'l trafisso in Croce Ecco'l trafisso in Croce ij D'ogn'intorno consperso in pena atroce Ahi
gl'occh'al morir gira ij Et io pur viuo Hor spi ra alma bea ta
Me sconsolata ij

L'Adolorata Madre Trafissa il mesto core L'adolo rata Madre Trafissa
Languida gl'occhi ij e pallida il bel viso ij Si diss'è cadd'esangue Qual fior ch'in-
ciso lan gue All'hor che'l suo dilet to Ne la Croce spirò l'alma del petto All'hor che'l suo dilet-
to Ne la Croce spirò l'alma del petto l'alma del petto.

Prima parte.
ALTO
A
Mor impenna l'a li Amor impenna l'ali impenna l'ali e tant'in al-
to e tant'in alto Per quel ardente Serafin le spiega Ch'a la destra di Dio ij giungendo prie-
ga Et ottien segno di mirabil salto di mirabil salto ij Torna al diletto e dice ecco ti esalto
Torna al diletto e dice ecco ti esalto A tan t'honor ij ch'in te'l mio amor impiega Che mani e
piedi e lato ornar non niega ornar nõ niega Piu che mai gẽma in oro Piu che mai gemma in oro fin'o smalto.

Seconda parte
12
ALTO
Odi felice i cari freggi solo Si cur Godi felice i cari freggi solo i cari freggi
solo Sicur che sciolto dal terrestre velo dal terrestre velo Sarai tra primi Insiãma i suoi d'un si amo-
roso zelo d'un si amoroso zelo Mentre di nuou'ancor ci leua a volo ij Per
piu beato collocarlo in cielo Per piu beato collocarlo in cielo.

Prima parte.
13
ALTO
Vando vedrò di questa mortal luce L'occaso e di quell'altra eterna l'orto e di quel-
l'altra eterna l'or to Sarà pur giont'al desiato porto al desiato porto L'alma cui speme hora fra via con-
duce cui spem'hora fra via ij condu cè E scorgerò quel rag gio ij
ch'era luce Sin dal ciel nel mio cor ch'era luce Sin dal ciel nel mio cor del cui con-
forto Vi uo ij con gl'occh'ò più di quest'accorto Com'ard'e come pasce e come luce
ij come pasce e come luce.

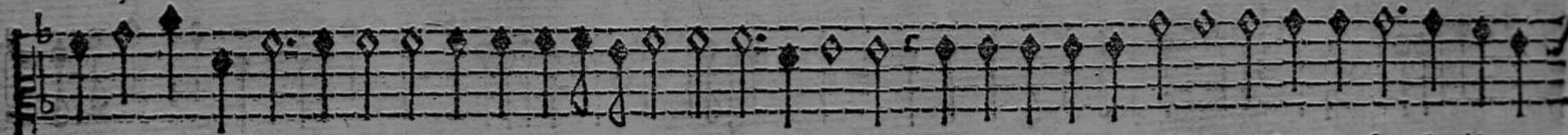
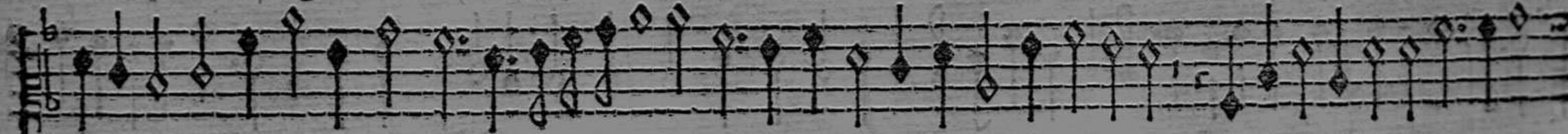
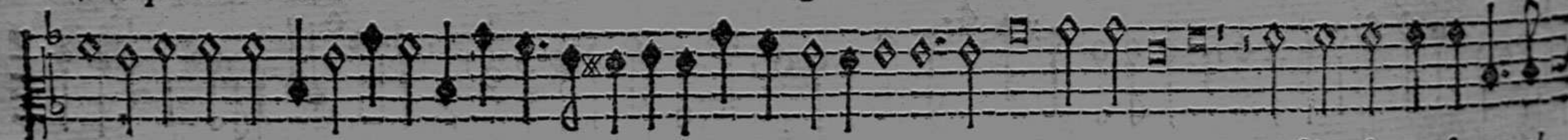
Seconda parte.
14
ALTO
S
Oaue fia'l morir ij per viuer sem pre Soaue fia'l morir per
viuer sempre E chiuder gl'oc chi ij per aprirgl'ogn'hora ij In quel si chiar'e
lucido soggior no Dolc'è'l cangiar ij di queste vane tempre ij Col
fermo stato o quando fia l'aurora ij o quando fia l'aurora ij Di
cosi chiaro aueuturoso giorno.

Prima parte.
15
ALTO
V Incitrice superba hai pur le belle Mem bra del mio signor priue dell'alma Vincitrice su-
perba hai pur le belle Mem bra del mio signor priue dell'al ma Hai pur morte crudel l'indegna
palma Hai pur morte crudel l'indegna palma Che t'acquistar le ment'al ciel rubelle ij
L'inuita e saggia man che fè le stelle E fa nell'ond'hora tẽpesta hor cal ma Mostrerà ben nel-
la corporea salma V spiegh'il tuo valor quanto sei imbelle quanto sei imbelle.
Madrigali Spirituali di Gio. Pelio Lib. I. A 6.

Incesti il corpo e'n duri marmi al fine Altera il reserasti e'n duri marmi al fine Altera il
reserasti ij Apransi e quinci Vedrai la vita vscir la vita vscir da carne essangue Apransi e
quinci Vedrai la vita vscir da carne essan gue Si direm poi ij Si direm poi Vattene mort'e vinci
Perdita e'l vincer tuo ij forze diuine Dan vita senza fin spargend'il sangue forze diui ne
Dan vita senza fin ij spargendo il sangue.
CANZON. Prima parte.
Acrati horrori ij oue la folta chioma ij
De

l'aspro mont'antico verni imbian ca Che da la parte man ca L'Arno rimira e dopò se n'a-
sconde ij L'altero fiu me ch'apr'il seno a Ro ma ij Irriga-
tor de le Latine sponde de le Latine sponde Qui vall'ime e profonde Vedi & impenetrabili cauerne
Rotte pietr'e sospese Produr gelide e nude arbori eccelse L'inhospito paese ij Per habi-
tar con Dio sant'huomo sciel se O pie memorie eter ne Che gli cederon poi ij
le pietre isteße E'l suo signor in lui se steß'impreße E'l suo signor in lui se steß'impres se. I ij

Seconda parte.
18
ALTO
Aticosi sentier spelōche oscure ij Faticosi sentier spelōch'oscu re Che Dio si scuopr'o-
ue si cel il sole Erta e sassosa mo le Rupi e ruine ahi che stupor hauete ij Ecc'in mezo le neui
alme sicure Arder e benedir zelāti e liete Qui strad'erm'e secrete Premeā quei sacri pie poueri e scalzi, Scal-
z'e tāto pregiati Ch'in essi si degnar l'eterne piāte Stāpar segni bea ti De le lor pia ghe redētric'e sante ij
Cosi fedel t'inalzi ij Che ti trasform'al fin col proprio oggetto col pro-
prio oggetto Che ti trasform'al fin col proprio oggetto Mā cō mā ij pie cō pie ij petto cō petto ij ij

Terza parte
19
ALTO
Rendi le piaghe ſue felice do glie Che pietà le bramò pietà le diede Sãguinoſa mercede Chiedeſti
orando a feritor clemente Et egli per tẽprar l'acceſe voglie T'apers'il petto ij & ti beò la men te Alma
che duol nõ ſente che duol nõ ſente Se nõ quel duol ij che'l ſuo dolor ſia poco ij A l infinito mer-
to ij Ch'acquiſtò in terr'il Creator del cielo ij Ma dal coſtato aperto Riceuè piu mer-
cè ij ſcoprè piu zelo o zelo O zelo o viuo foco Spirto di ferma fede di ferma fede Spirto di ferma
fed'hor godi et hora L'amor che ti ferì mira et ado ra hor godi et hora L'amor che ti ferì che ti ferì mir'et ado ra.
I iij

Quarta parte.
2ō
ALTO
O tu prod'Anibal che qui d'intorno che qui d'intorno Sol col tuo nom'impallidir face ſti ij
Superb'hor che direſti ij Ch'ũ huō cinto di fun'inerm'imbelle Di te reſti piu chiar'e piu del giorno
E col lacero piè calchi le ſtel le ij calchi le ſtelle Veder vot'e facelle Ai ſuoi vil pāni e
di color di terra Idator di corone In humil maeſtà chinarſi a piedi ij In humil maeſtà chinars'a pie-
di Torrēti di perſone ij Tal hor vedreſti qui ij ma nulla vedi Fabr'e fuoco di guer ra
Reggono gl'altr'i tuoi perdut'impe ri i tuoi ꝑdut'imperi Ma tu dou'hora ſei ij che puoi ij che ſperi? ij

Quinta parte.
21
ALTO
Fosti bẽ forza fatal di Marte Ma'l santo cor ij viua virtù d'amore Ei pace ij e tu rigore Ei pac'e tu rigo-
re Ardir odi e rapin'al mõd'insegni al mõd'insegni Ardir odi e rapin'al mõd'insegni O d'inquietar altrui mira bil ar-
te ij Feroce vincitor d'honori indegni ij Hor và Hor và ij ij pigliati i
re gni Che'l tuo fero valor vins'e trauolse vins'e trauolse Che quei ch'andò medico D'un ampio regn'e possessor fe-
lice E tu di te nemico Poco dal tuo furor sperar ti lice Mort'il tuo bẽ ti tolse ij Et ei che
nõ curò cosa mortale Hebbe vit'al morir mort'al nata le Hebbe vit'al morir mort'al natale ij

Sesta parte
22
ALTO
Iue vin se ij & amò gl'emul'e i vinti ij Mãsueto guer-
rier ij d'arme di luce ij E tu campion'e duce Bẽ festi vn temp'inenarrabil proue Ma son gl'ar-
dori de i tuoi sdegn'estinti Trõche l'opere tue stupend'e noue Questi che non si moue Fisso pensier d'un'inca-
uata pietra Di la da i mõti e'l ma re Vince genti straniere anime ignote ij
Prede dilette e care In seruitù beate in Dio deuote Et hor preg'et impetra Sostien sana e serena al-
m'et affina & affina Pouero habitator di grott'alpina ij Pouero habitator di grott'alpina.

Settima parte.
23
ALTO
DI te rimbõba ij il grid' e tu no'l ſenti Mort' al piacer dell' immortal tuo nome Honor rapi-
do ij o come La credula ſperãz' alett' e chiame ij ſperanz' alett' e chiame E di quãto de-
ſij tãto ti penti E di quãto deſij tãto ti penti Che'l cibo d'una voglia ij a l'altr' è fa me ij
Che tante auide brame Che tanto affaticar ſpeme tradita Se di noſtra natura Velociſſim' è l corſo incerto il
cam po Che ci luſingh' e fu ra ij Vn abiſs' è il voler la vit' un lampo E ſe mãca la vita la
vi ta Che ti gioua la fama egri cõforti La gloria è viua ai viui e morta ai mor ti ij

Ottaua parte.
24
ALTO
MA tu ch'a grã raggion fugiſti il mondo Vedi che di la ſu ſi ſcerne a pena che di la ſu ſi
ſcerne a pe na O di patria ſe rena Humil de Dio diſpreggiator d'honori Ch'uſcendo di camin cie-
co e profon do Il ciel t'apers'in front'almi ſplendo ri Tu tempri i noſtri cori Con gl'a-
mati tuoi guai ſtanco e feri to Plachi l'ond'al deſi o De gl'altrui vita la tua vita a-
cer ba Ergi et affiſſa in Di o La ſpeme fuor de Dio vile e ſuperba Et al mio ſtile ar-
dito ij Perdona e ſien queſte palpebr'in tan to Labra de gl'occhi e le pa-

rol'il pian to e le parole il piãto e ſien queſte palpe br'in tãto Labra de gl'oc ch'e le parol'il pian-
to il pianto e le parole il pianto.
Nona & vltima parte.
M
Ente che mai non poſa ij Come ne i ſuoi deſir creſce e ſormonta ij
E che farà doglioſa S'ogni content'human cade e tramonta Stolta peni e vacilli
peni e vacilli Del bramar dell'hauer t'angi e contriſti ij Poco vuoi molto perdi e
null'acqui ſti Poco vuoi e null'acquiſti e nulla acqui ſti.

# TAVOLA DELLI MADRIGALI SPIRITVALI.